

Faculty Profile Template

1. Name:	Dr. Prajakta Ramdas Shitre
2. D.O.B.:	01/06/1970
3. Mobile No:	9970229716
4. Email id:	Prajaktashitre70@gmail.com
5. Department:	Marathi
6. Designation:	Assistant Professor
7. Date of Appointment:	05/06/2017
8. Date of Superannuation:	
9. Appointment Type:	Permanent
10. Education Qualification:	MA, M. Phil, Ph.D., NET & SET, MSCIT
11. Work Experience:	17Years
12. Courses Taught:	Marathi literature & criticism
13. Courses Developed:	
14. Area of specialization/research:	Criticism & Feminism Research
15. Achievements:	
A. Awards & Honors:	<ol style="list-style-type: none">1. एम. फिल पदवीच्या शोधनिबंधास (स्त्रीपुरुषतुलना आणि चार संपादने) दिनमित्र मुकुंदराव पाटील साहित्य पुरस्कार, उत्कृष्ट संशोधनासाठी मिळाला आहे. डिसेंबर 20042. अखिल भारतीय आर्य महिला समाज, माटुंगा शाखा पुस्तक परीक्षण स्पर्धेत सुवर्णपदक, फिरते चषक.3. लोकमत सखी मंच आणि प्रगत सामाजिक शिक्षण संस्था (वसई) यांच्या संयुक्त विद्यमाने शैक्षणिक कार्यासाठीचा सावित्रीबाई फुले पुरस्कार सखी गौरव मिळाला आहे. 9 मार्च 20154. जायंट्स इंटरनॅशनल फेडरेशन क्लबच्या जायंट्स ग्रुप पालघर सहेलीतर्फे आदर्श शिक्षक गौरव 9 सप्टेंबर 20155. पालघर जेष्ठ नागरीक संघातर्फे जागतिक महिला दिनानिमित्त शैक्षणिक व सामाजिक क्षेत्रातील कर्तबगार महिला म्हणून सत्कार 27 मार्च 2016.6. संवादसेतू 2024 वासंतिक कथा स्पर्धेत चोळी कथेला ज्येष्ठ कथाकार वसुधा पाटील पारितोषिक, पुणे 2024

B. Projects:	स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील मराठीतील निवडक महाकादंबरीचा चिकित्सक अभ्यास, मुंबई विद्यापीठ. 2019-2020
C. Membership:	-

<p>D. Resource person in Seminar/ Conferences/ Workshop Guest lecturers / Refresher Course Orientation/STC</p>	<p>Resource person in Seminar 5 वे सत्यशोधकीय साहित्य संमेलन, जळगाव. विषय शेतकऱ्याचा असूड ते शेतकऱ्याच्या आत्महत्या एक चिंतन, या परिसंवादात प्रमुख वक्ता म्हणून सहभाग. 22 सप्टेंबर 2007. अखिल भारतीय सत्यशोधक समाजाच्या 33 व्या अधिवेशनातील परिसंवादात सहभाग. विषय स्त्रीमुक्ती, स्त्रीसबलीकरण आणि ग्रामीण स्त्रियांची स्थिती. औरंगाबाद. 29 मे 2005. 3 रे सत्यशोधकीय साहित्य संमेलन, नागपूर येथे परिसंवादात सहभाग, विषय - स्त्रीपुरुष सहजीवन . 27 जानेवारी 2006. समतापर्व यवतमाळ येथे परिसंवादात सहभाग. विषय- स्त्रियांच्या सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय, शैक्षणिक आंदोलनाची दिशा, 12 एप्रिल 2007 भटके विमुक्त 6 वे राज्यस्तरीय साहित्यसंमेलन सहभाग. विषय- आरक्षणाचा भूलभूलैया, नाशिक. 11,12 एप्रिल 2009. ताराबाई शिंदे यांच्या स्त्रीपुरुषतुलना निबंधाचे ऐतिहासिक महत्त्व, स्त्री अभ्यास केंद्र, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद 3 जानेवारी 2009.</p> <p>Guest lecturers तृतीय वर्ष कला शाखेच्या विद्यार्थ्यांना अभ्यासपत्रिका 4 व 6 या विषयी मार्गदर्शन, गोखले शिक्षण संस्थेचे डॉ. टी. के. टोपे कला व वाणिज्य रात्र महाविद्यालय, परेल. 19 मार्च 2018 स्मृतिस्थळ, अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय 6 डिसेंबर 2003 21 व्या शतकातील स्त्रियांची वाटचाल, अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय, एन.एस.एस शिबीर, 20 मार्च 2004. पु. भा. भावे यांची कथा, अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय 3 फेब्रुवारी 2005. भाऊसाहेबांची बखर, अंबिकाबाई जाधव महिला महाविद्यालय सावित्रीबाई फुले जीवन कार्य, श्रीरामपूर. 3 जानेवारी 2008 संत रामदास, संस्कार भारती केंद्र, पालघर 2001 मुलांच्या मनावरील ताणतणाव आणि पालकांची भुमिका, भुवनेश किर्तने विद्यालय, माहिम 28 जानेवारी 2010. कर्मवीर भाऊराव पाटील कार्य आणि कर्तृत्व, श्री. छत्रपती शिवाजी महाराज विद्यालय, करंजगाव, नेवासा. 22 सप्टेंबर 2009. साने गुरुजी यांचे जीवनकार्य, अनुयोग महाविद्यालय खार, मुंबई. 13 मार्च 2010. महात्मा फुले व सावित्रीबाई फुले जीवनकार्य आणि सत्यशोधक चळवळ, 11 एप्रिल 2010 बोईसर.</p>
--	--

	<p>जात्यावरील गाणी, श्री. ना. दा. ठा. महिला कला, श्री. चं. भो. वाणिज्य, अर्थशास्त्र आणि सायन्स महाविद्यालय, चर्चगेट, मुंबई. एन.एस.एस.शिबीर, नेरळ(माथेरान) 11 जानेवारी 2011.</p> <p>साहित्य, संस्कृती आणि इतिहास, श्री. ना. दा. ठा. महिला कला, श्री. चं. भो. वाणिज्य, अर्थशास्त्र आणि सायन्स महाविद्यालय, चर्चगेट, मुंबई.</p> <p>जागतिक 101 वा महिला दिन, स्त्रीवादी कविता, श्री. ना. दा. ठा. महिला कला, श्री. चं. भो. वाणिज्य, अर्थशास्त्र आणि सायन्स महाविद्यालय, चर्चगेट, मुंबई. 8 मार्च 2012.</p> <p>पाझर कवितासंग्रहाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये, अक्षरवेध साहित्यमंडळ, पालघर, ऑगस्ट 2013.</p> <p>सावित्रीबाई फुले जीवन कार्य, बालिका दिन, गोरेगाव मुंबई. आर्यन एज्युकेशन सोसायटीचे हायस्कूल, 2 जानेवारी 2015.</p> <p>साहित्य आणि समाज , पी. एल. श्रॉप कला व वाणिज्य महाविद्यालय, चिंचणी आयोजित राष्ट्रिय सेवा योजनेच्या शिबीरात मार्गदर्शक व्याख्यान, बोईसर. 22 ऑक्टोबर 2015</p> <p>महिला गौरव दिन, प्रमुख पाहुण्या विषय महिला सबलीकरण, विश्वरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर शतकोत्तर रौप्य महोत्सव जयंती समारोह समिती, सफाले विभाग, ता. जिल्हा पालघर. 8 मार्च 2016.</p> <p>महिलांचा राजकीय सहभाग, पी. एल. श्रॉप कला व वाणिज्य महाविद्यालय, चिंचणी आयोजित जागतिक महिला दिन, 14 मार्च 2016.</p> <p>जीवन सुंदर आहे अपंगत्वावर विजय मिळवा, वंदेमातरम अंध व अपंग सेवाभावीसंस्था, सफाळे, पालघर. 30 मार्च 2016.</p> <p>का. स. वाणी प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे आंतरविद्याशाखीय राष्ट्रीय चर्चासत्र, भारतीय मराठी अभ्यास परिषदेचे 33 वे अधिवेशन, सत्यशोधक समाज आणि साहित्य 6 व 7 जानेवारी 2023. विषय- सत्यशोधकीय स्त्रियांचे साहित्य विरांगणा महाराणी दुर्गावती आदिवासी महिला प्रगती मंडळ, कल्याण, 8 मार्च 2023</p> <p>STC</p> <ul style="list-style-type: none"> FDC"Transformation from Physical to Digital", Bharat College Badlapur, 27/07/20 to 02/08/20
E. Ph.D.:	Completed
F. Ph.D. Guideship:	Yes. (Ph.D. 4 student Ongoing)
G. Industry:	-

H. Patents/Copyrights (Filed & Granted):	-
I. Others: (if any):	<p>कोकण मराठी साहित्य परिषद, पालघर जिल्हास्तरीय पहिले महिला साहित्य संमेलनात कवयित्री संमेलनात, धरित्रीच्या पुत्रा कविता सादर, नालासोपारा. 25 फेब्रुवारी 2018.</p> <p>मुंबई आकाशवाणी केंद्रावरील कार्यक्रमात सादर केलेले लेखन 'जीवनचक्र' (ललित निबंध), मुंबई आकाशवाणी केंद्राच्या अस्मिता वाहिनीवरून साहित्य सौरभ कार्यक्रमामात प्रसारित, 19 मे 2007.</p> <p>मुंबई आकाशवाणी केंद्राच्या अस्मिता वाहिनीवर ऐसी अक्षरे रसिके मेळवीण या कार्यक्रमात लोकगीतातील सण-उत्सव, प्रसारित. 11 डिसेंबर 2011.</p> <p>मुंबई आकाशवाणी केंद्राच्या अस्मिता वाहिनीवर ऐसी अक्षरे रसिके मेळवीण या कार्यक्रमात लोकगीतातील नाती-गोती, प्रसारित 12 डिसेंबर 2011.</p> <p>मुंबई आकाशवाणी केंद्राच्या अस्मिता वाहिनीवर आमचं आवार आमचं शिवार या कार्यक्रमात विशेष मुलाखत विषय : ग्रामीण कृषी महिलांचे सबलीकरण, 23 एप्रिल 2014.</p> <p>मुंबई आकाशवाणी केंद्राच्या अस्मिता वाहिनीवर आमचं आवार आमचं शिवार या कार्यक्रमात विशेष मुलाखत विषय : शेतकरी महिलांसाठी कृषी व्यवसायाच्या संधी, 24 जानेवारी 2015.</p> <p>अहमदनगर आकाशवाणी केंद्र</p> <p>अहमदनगर आकाशवाणी केंद्रावर सादर केलेले लेखन 'सई बाई गं बाई', या पुस्तकाविषयी सखी मैत्रीण या कार्यक्रमात प्रकट मुलाखत. 25 मार्च 2010.</p> <p>श्री. ना. दा. ठा. महिला विद्यापीठ मुंबई, पुणे आणि श्री. ना. दा. ठा. महिला विद्यापीठ सल्लगनीत महाविद्यालयामध्ये चर्चासत्रात सहभाग.</p> <p>मुंबई विद्यापीठ आणि मुंबई विद्यापीठाच्या सल्लगनीत महाविद्यालयामध्ये चर्चासत्रात सहभाग.</p> <p>श्री. ना. दा. ठा. महिला विद्यापीठाच्या राष्ट्रीय पातळीवरील युवा महोत्सवात निबंध स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून कार्य, चर्चगेट, मुंबई. 21 ऑगस्ट 2008.</p> <p>श्री. ना. दा. ठा. महिला विद्यापीठ मुंबई, दूरस्थ शिक्षण केंद्राचे सहायक संचालक भाषा व एम.ए. भाषा विषयाचे समन्वयक म्हणून कोर्स मटेरीअल तयार करण्याचे कार्य चालू आहे.</p> <p>महाराष्ट्र राज्य भाषा संचनालयातर्फे घेण्यात आलेल्या राज्यस्तरीय निबंध स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून कार्य. 12 फेब्रुवारी 2016.</p>

16. Publications*:

प्रकाशित पुस्तकं

1. 'सई बाई गं बाई'(सीताबाई फुलसौंदर यांची गाणी आणि ओव्या),
संपा. सौ. प्राजक्ता शिन्ने, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर. प. आ.
15 ऑगस्ट 2009

2. साहित्य आणि समाज एक आकलन: संपा. प्रा. गोकूल शिखरे
व डॉ. प्राजक्ता शिन्ने, **मराठी वाङ्मयाची सामाजिक पार्श्वभूमी :**
एक आकलन, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर. प. आ जानेवारी

3.साहित्यप्रकारांचा अभ्यास (कादंबरी व आत्मकथन): संपा. डॉ. चं
. वि. जोशी प्रा. गोकूल शिखरे व डॉ. प्राजक्ता शिन्ने व इतर, 1-
अवकाळी पावसा दरम्यानची गोष्ट स्वरूप व चिकित्सा,

2. जगायचं प्रत्येक सेकंद: एक आकलन

4. साहित्यप्रकारांचा अभ्यास (आत्मकथन): संपा. डॉ. चं . वि.
जोशी प्रा. गोकूल शिखरे व डॉ. प्राजक्ता शिन्ने व इतर, ऋतू
प्रकाशन, अहमदनगर, ISBN NO. 978-93-83870-65-3

1- जसं घडलं तसं: स्वरूप व चिकित्सा

2-, जसं घडलं तसं मधील प्रमुख व्यक्तिरेखा,

विद्यापीठपातळीवरील लेखन

दूरस्त शिक्षण केंद्र श्री. ना. दा. ठा. महिला विद्यापीठ, सांताक्रुझ
मुंबई यांच्या बी. ए. पदवी अभ्यासक्रमासाठी नेमलेल्या खालील
पुस्तकांवर अभ्यास साहित्य लिहिले आहे.

अ. प्रतारणा : पु. भा. भावे

आ. बोलगाणी : मंगेश पाडगावकर

इ. बनगरवाडी : व्यंकटेश माडगूळकर

दूरस्त शिक्षण केंद्र श्री. ना. दा. ठा. महिला विद्यापीठ, सांताक्रुझ मुंबई
यांच्या एम.ए. भाग 1 व 2 पदवीसाठी अभ्यासक्रमासाठी नेमलेल्या
खालील पुस्तकांवर व विषयांवर अभ्यास साहित्य लिहिले आहे.

एम.ए. भाग- 1

क. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (1874-1920) निबंध

ख. नाटक (लोकप्रायोज्य कला)

ग. साहित्यविचार (साहित्याचे स्वरूप व साहित्याचे माध्यम)

एम.ए. भाग- 2

अ. समीक्षा (चरित्रात्मक समीक्षा व आस्वादक समीक्षा)

आ. कथनात्मक साहित्य (जरा जाऊन येतो: दि. बा.
मोकाशी)

मुंबई विद्यापीठ बी. ए. पदवी अभ्यासक्रमासाठी नेमलेल्या
खालील पुस्तकांवर अभ्यास साहित्य लिहिले आहे.

क. टी.वाय. बी.ए. अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4 मध्ययुगीन मराठी
वाङ्मयाचा इतिहास भाग 1
घटक 1- मराठी साहित्याची सुरुवात व महानुभावीय वाङ्मय

A. Research Papers:

ग्रामीण साहित्य आणि बहुजन समाज, श्री. ना. दा. ठा. महिला कला श्री. चं भो. वाणिज्य, अर्थशास्त्र आणि सायन्स महाविद्यालय, चर्चगेट, मुंबई. 7, 8 ऑक्टोबर 2011.

21 व्या शतकातील ग्रामीण कादंबरीचे स्वरूप आणि समाजचित्र, कर्मवीर पुंजाबाबा गोवर्धने कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, इगतपुरी 14 15 मार्च 2012.

नागरीकीकरण आणि मराठी साहित्य, श्री. ना. दा. ठा. महिला कला श्री. चं भो. वाणिज्य, अर्थशास्त्र आणि सायन्स महाविद्यालय, चर्चगेट, मुंबई. 26 एप्रिल 2012.

जागतिकीकरणाची कविता आघाजा आदिवासी कविता, कर्मवीर पुंजाबाबा गोवर्धने कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, इगतपुरी 16, 17 जानेवारी 2015.

जागतिकीकरण व भाषा' कर्मवीर शांतारामबापू कोंडाजी वावरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, सिडको, नाशिक, 3 व 4 फेब्रुवारी 2015.

2000 नंतरची मराठी ग्रामीण कादंबरी, श्रीशिव छत्रपती महाविद्यालय, जुन्नर. दिनांक 20 फेब्रुवारी 2016.

राष्ट्रीय पातळीवरील चर्चासत्रातसादर केलेले शोधनिबंध ताराबाई शिंदे यांच्या स्त्रीपुरुषतुलना निबंधाचे ऐतिहासिक महत्त्व, स्त्री अभ्यास केंद्र, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद 3 जानेवारी 2009.

सुकन्या आगाशे यांची कथा, समकालीन स्त्रीकथाकार श्री. ना. दा. ठा. महिला विद्यापीठ चर्चगेट, मुंबई. 8 व 9 मार्च 2010.

स्त्रियांची मौखिक ओवी, . श्री. ना. दा. ठा. महिला कला श्री. चं भो. वाणिज्य, अर्थशास्त्र आणि सायन्स महाविद्यालय, चर्चगेट, मुंबई. 27 व 28 फेब्रुवारी 2013.

अनुवादित साहित्यकृती 'जीवी' या कादंबरीचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये, या विषयावर ईस्माईल युसूप शासकीय महाविद्यालय, जोगेश्वरी मुंबई. 9 जानेवारी 2014.

भाषांतर व रूपांतर साम्यभेद आणि मर्यादा, या विषयावर ' भारतीय भाषातील भाषांतर प्रक्रिया' या राष्ट्रीय चर्चासत्रात सहभाग. कीर्ती एम. डुंगरसी महाविद्यालय दादर, मुंबई 10 जानेवारी 2015.

स्त्री जीवनातील स्थित्यंतरे विशेष संदर्भ: वंदना महाजन यांची कविता या विषयावर सोशल सोशल ट्रांसफॉर्मेशन एन मॉर्डन इंडिया या राष्ट्रीय चर्चासत्रात सहभाग एल.जे.एन.जे महिला महाविद्यालय, विले पार्ले, मुंबई 1 एप्रिल 2015.

आंबेडकर विचार आणि आयदान, श्री. ना. दा. ठा. महिला कला श्री. चं भो. वाणिज्य, अर्थशास्त्र आणि सायन्स महाविद्यालय, चर्चगेट, मुंबई.

लोकसाहित्यातील स्त्री ओवीगीतातील बदलती अभिव्यक्ती, कला, वाणिज्य आणि सायन्स महाविद्यालय, औंदे, विक्रमगड. 30 जानेवारी 2016. ISBN No. 978-93-83870-40-0

राजन गवस यांची कथा, कर्मवीर पुंजाबाबा गोवर्धने कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, इगतपुरी. 8 व 9 फेब्रुवारी 2016.

यशवंतराव चव्हाण यांचे साहित्य: स्वरूप व समीक्षा, **यशवंतराव चव्हाण यांचे व्यक्तीमत्त्व आणि जडणघडण**, बी. डी. काळे महाविद्यालय घोडेगाव. यशोदीप पब्लिकेशन, पुणे. 12 व 13 फेब्रुवारी 2016. ISBN No. 978-93-83471-92-8

नगरी बोलीभाषा व स्वरूप, एस.एम.आर.के. व बी.के.ऐ.के. महिला महाविद्यालय, नाशिक . 12 व 13 फेब्रुवारी 2016.

भारतीय संविधान आणि मराठी साहित्य, श्री ज्ञानेश्वर महाविद्यालय, नेवासा. 9 एप्रिल 2015.

राजकारणातील महिलांचा सहभाग, जागतिक महिला दिन विशेष चर्चासत्र, पी.एल. श्रॉप कला व वाणिज्य महाविद्यालय, चिंचणी 14 मार्च 2016.

आंतरराष्ट्रीय परीषदेत सादर केलेले शोधनिबंध ताराबाई शिंदे : स्त्रीवादाचे सूचन, स्त्री अभ्यास केंद्र. श्री. ना. दा. ठा. महिला विद्यापीठ, सांताक्रुझ मुंबई. 11,12,13 फेब्रुवारी 2015.

जागतिकीकरण समकालिन कविता विशेष संदर्भ: विनोद कुमरे आणि सुनिल अवचार यांची कविता' सेंट जोसेप कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, सत्पाला विरार(प) 28 व 29 मार्च 2015.

साहित्य व इतर समाजशास्त्रे एक शोध, **साहित्य आणि समाजशास्त्र: अनुबंध**, आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्र, रा. ब. नारायण बोरावके महाविद्यालय, श्रीरामपूर 21 व 22 जानेवारी 2016.

चं. वि. जोशी यांची कविता सेंट जोसेप कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, सत्पाला विरार(प) 6 फेब्रुवारी 2016.

भुजंग मेश्राम यांची कविता, कीर्ती एम. डुंगरसी महाविद्यालय, दादर, मुंबई.

निवडक आदिवासी नाटक 'महाबिरसा' (अनुभवनाट्य) व 'स्वातंत्र्य शहीद रणसूर्य बाबुराव सेडमाके' मॅनेजमेंट गुरू मॅनेजमेंट रिसर्च, आंतरराष्ट्रीय जर्नल, संपा. डॉ. राजगुरू आणि गोकुळ शिखरे, कॉ.

गोदावरी परुळेकर कला, वाणिज्य व सायन्स महाविद्यालय, तलासरी.

नीरजा यांची जागतिकीकरणाची कविता, जागतिकीकरण आणि मराठी साहित्य प्रवाह, एकदिवसीय आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्र, महात्मा फुले कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय पनवेल. 28 मार्च 2018.

ऊलगुलान व गोधड काव्याविष्कार, संशोधनाच्या नव्या दिशा, पेमराज सारडा महाविद्यालय, अहमदनगर व विद्यापीठ अनुदान आयोग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित राष्ट्रीय चर्चासत्र. 23 व 24 एप्रिल 2018

लमाण स्वरूप आणि चिकित्सा, बिल्हा महाविद्यालय कल्याण 7 व 8 डिसेंबर 2018. आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्र

पत्रकार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, आंतरराष्ट्रीय पिर रिव्हिव जर्नल,

ISSN : 2228-9308, सप्टेंबर 2021

मराठी कवितेतील नवजाणिवा, मराठी साहित्यातील नवजाणिवा शोधनिबंध विशेषांक, संपा. डॉ. जगदीश साबू, डॉ. शिवाजी नागरे, डॉ. श्रीकृष्ण काकडे. आधार पब्लिकेशन, ISSN 2278-9308
संगोष्ठी सौरभ, स्त्रीवादी समीक्षा: संकल्पना आणि स्वरूप, संपा. सुरेशकुमार शर्मा, राष्ट्रीय शिक्षण संस्था, क. ज. सोमैया संस्कृत विद्यापीठ, मुंबई, ISBN NO. 978-81-935216-5-6

B. Articles:

प्रकाशित लेख

- अ. निसर्गकन्या बहिणाबाईची गाणी, 'राजकीय सत्तांतर' 25 जानेवारी 2004.
- आ. सावित्रीमाय कविता, 'राजकीय सत्तांतर' 25 जानेवारी 2004.
- इ. कर्मयोगी महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे, 'राजकीय सत्तांतर' 2 मे 2004.
- ई. महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे कार्य आणि कर्तृत्व, 'सम्राट' मुंबई 23 एप्रिल 2004.
- उ. महात्मा फुले कार्य आणि कर्तृत्व, 11 मे 2004.
- ऊ. सत्यशोधक स्त्रीवादी लेखिका ताराबाई शिंदे, 'सम्राट' मुंबई 31 डिसेंबर 2004
- ऋ. ताराबाई शिंदे यांचे 'स्त्रीपुरुषतुलना' आणि स्त्रीजीवन विषयक स्थित्यंतरे, स्मरणिका 28,29 मे 2005.
- लृ. स्त्रियांच्या सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय, शैक्षणिक आंदोलनाची दिशा, 'राजकीय सत्तांतर' 7 ऑक्टोबर 2007.
- एँ. संत परंपरेतील रामदासांचे वेगळेपण, ओम साई त्रैमासिक, जुलै ते सप्टेंबर 2001.
- ऐ. नाईट ट्रेन, (ललित निबंध) रणांगण दिवाळी अंक नोव्हेंबर-डिसेंबर 2007
- ए. महिलांना 50 टक्के आरक्षण द्या, 'सम्राट', मुंबई 1 मार्च 2004.
- ऐ. डॉ. नागनाथ कोतापल्ले कार्य आणि कर्तृत्व, 'किलोस्कर', सप्टेंबर 2012.
- ऑ. स्त्री भ्रुणहत्या एक चिंतन, लोकसंस्कृती विकास, जुलै-ऑगस्ट-सप्टेंबर 2012
- डॉ. नागनाथ कोतापल्ले कार्य आणि कर्तृत्व: किलोस्कर, सप्टेंबर 2012.

C. Books/ Book chapters:

प्रकाशित पुस्तकातील लेख

मराठी वाङ्मयाची सामाजिक पार्श्वभूमी : एक आकलन

2. **कवयित्री इंदिरा संत यांच्या एक जरा ना कवितेची समीक्षा**, साहित्य कला, संस्कृती आणि समीक्षाविचार: संपा. डॉ. चं . वि. जोशी व इतर, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर. ISBN NO. 978-9383870-34-9.

3. **मराठी राजकीय कादंबरीचे चित्र**, मराठी साहित्य आणि आंतरविद्याक्षेत्रीय संशोधन चित्र संपा. डॉ. चं . वि. जोशी व इतर, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर.

4. साहित्य व इतर समाजशास्त्रे एक शोध, **साहित्य आणि समाजशास्त्र: अनुबंध**, आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्र, बोरावके प्रकाशन, श्रीरामपूर

5. **लोकसाहित्यातील स्त्री ओवीगीतातील बदलती अभिव्यक्ती**, 21 व्या शतकातील नवे साहित्यप्रवाह आणि सामाजिक शास्त्रे: संपा. डॉ. चंद्रकांत गायकवाड व इतर, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर.

6. यशवंतराव चव्हाण यांचे साहित्य: स्वरूप व समीक्षा, **यशवंतराव चव्हाण यांचे व्यक्तीमत्त्व आणि जडणघडण**, चर्चासत्र स्मरणिका ग्रंथ, यशोदीप पब्लिकेशन, पुणे.

7. गोदावरी परुळेकर यांच्या आत्मचरित्रातील नवता, साहित्यातील नवीन प्रवाह मॅनेजमेंट गुरू मॅनेजमेंट रिसर्च, आंतरराष्ट्रीय जर्नल, कॉ. गोदावरी परुळेकर कला, वाणिज्य व सायन्स महाविद्यालय, तलासरी.

8. अनुवादित साहित्यकृती 'जीवी' एक आकलन, अनुवाद, भाषांतर आणि रूपांतर : संपा. डॉ. वसंत शेकडे व डॉ. सतीश कामत, अरुणा प्रकाशन, लातूर ISBN 978-93-5240-162-8.

कविता संकल्पना स्वरूप आणि परंपरा, साहित्यबंध: संपा. सतिश कामत, ISBN NO. 978-81-944176-3-7, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर. डिसेंबर 2019

मराठी विश्वकोश दोन लेखक नोंदी

1. गीता हरिहरन

2. गीराड्डी गोविंदराज

संगोष्ठी सौरभ, स्त्रीवादी समीक्षा: संकल्पना आणि स्वरूप, संपा. सुरेशकुमार शर्मा, राष्ट्रीय शिक्षण संस्था, क. ज. सोमैया संस्कृत विद्यापीठ, मुंबई, ISBN NO. 978-81-935216-5-6

कविता एक साहित्यप्रकार, मराठी साहित्य: प्रवाह, प्रकार आणि प्रतिबिंब, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर. प्रथम आवृत्ती जानेवारी 2022, ISBN NO. 978-81-94459-39-2

	<p>नदीकाठ आणि मी तिफण नदी विशेषांक, संपा. डॉ. शिवाजी हुसे, ऑक्टोबर-नोव्हेंबर-डिसेंबर 2023 ISSN 2231-573X UGC Care Listed Journal.</p>
<p>D. Others</p>	<p>कार्यशाळा सहभाग एस. वाय कला मराठी विषयाच्या पुनर्चीत अभ्यासक्रमावर आधारित एक दिवसीय कार्यशाळा सहभाग, साठे महाविद्यालय, 10 जुलै 2017. NSS Mini orientation workshop attended in Model College, Kalyan. 19 July 2017. द्वितीय वर्ष कला, मराठी विषयाच्या पुनर्चीत अभ्यासक्रमावर आधारित एक दिवसीय कार्यशाळा, रत्नम महाविद्यालय भांडूप 19 सप्टेंबर 2017. 'बोलीभाषा अध्ययन -अध्यापन' कार्यशाळा सहभाग, गुरु नानक खालसा महाविद्यालय, माटुंगा, मुंबई. 22 फेब्रुवारी 2018. 'कथनमीमांसा आणि संस्कृती-अभ्यास' कार्यशाळा सहभाग, डी. जी. रुपारेल कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, माहीम, मुंबई. 6 एप्रिल 2018 ते 20 एप्रिल 2018. एन.एस.एस. जिल्हा स्तरीय कार्यशाळा आयोजन सहभाग, आर. के. तलरेजा महाविद्यालय, उल्हासनगर. 12 जुलै 2018 प्रथम वर्ष, कला मराठी (ऐच्छिक व अनिवार्य) विषयाच्या सुधारित अभ्यासक्रमावर आधारित एक दिवसीय कार्यशाळा, सी.एच.एम. महाविद्यालय 5 डिसेंबर 2019. भाषांतर कौशल्य कार्यशाळा सहभाग, महर्षी दयानंद महाविद्यालय, परळ. 16 डिसेंबर 2019. कोकण मराठी साहित्य परिषद, पालघर जिल्हास्तरीय पहिले महिला साहित्य संमेलनात कवयित्री संमेलनात, धरित्रीच्या पुत्रा कविता सादर, नालासोपारा. 25 फेब्रुवारी 2018.</p>

17. Passport size photograph

